

**Ассоциация «Попечительский совет Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 87
имени Л.И. Новиковой»**

***Проект «Альфа и омега
интеллектуального воспитания:
инструменты развития креативности
детей и подростков»
(2021-2022гг)***



**Руководитель проекта Никифоров А.Н.
Авторский коллектив исполнителей проекта
Кулева С.В., директор лицея, Заслуженный учитель РФ, к. п. н.**

МБОУ «Лицей № 87 имени Л.И. Новиковой» - площадка реализации проекта при поддержке Фонда президентских грантов

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ и КОНЦЕПТ ПРОЕКТА

Инновационная
образовательная среда – «Школа
интеллектуального воспитания»

Развитие
функциональной грамотности

Креативность

Высокое
качество
обучения и
воспитания

создание максимально благоприятных условий для выявления и обучения талантливых детей, их ориентации на построение успешной карьеры в области науки и высоких технологий, необходимых для устойчивого опережающего развития России в XXI веке

развитие креативности обучающихся средствами урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования как системообразующего элемента функциональной грамотности

формирование инструментальной культуры креативной интеллектуальной деятельности в процессе предметного образования, внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся

создание и реализация эффективной формы организации образовательного процесса, интегрирующей достижение социально значимых результатов **на уровнях знание – отношение – действие**

Проблема - отсутствие в практике образовательных организаций эффективных педагогических технологий, располагающих современным инструментарием развития креативности учащихся.

Новизна проекта обусловлена подходами к пониманию сути и путей формирования креативности.



Задачи проекта



▪ Конструирование и реализация комплекса образовательных программ, основанных на использовании инструментов развития креативности детей и подростков для создания условий овладения традиционными и цифровыми инструментами креативности как способности школьников осуществлять деятельность самостоятельно в новой ситуации



▪ Организация психологического сопровождения деятельности участников проекта путем разработки системы оценки динамики развития креативности ребенка, проведения мониторинга развития креативного мышления детей и подростков и программы «Университет семьи»;



▪ Обобщение и диссеминация опыта реализации проекта

Понятие креативности – многомерно.

Традиционные и цифровые инструменты развития креативности

Креативность – способность человека к нестандартному мышлению и поведению, к осознанию и развитию собственного опыта.

Традиционные инструменты креативности – это естественные операции человеческой мыслительной деятельности, осуществляемые индивидуумом или группой, имеющие в основе витальные или сконструированные процессы, позволяющие достичь поставленную цель. Индикатором реализации инструментов креативного мышления является их техническое оформление.

Цифровые инструменты креативности— это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении: электронные учебные системы (GoogleClassroom, ЯндексУчебник, Stepik, Canvas), социальные сети (ВКонтакте, Facebook), видеосервисы (YouTube), сервисы для работы с графикой (Pictochart, Canva) и создания игровых учебных материалов (LearningApps).



Традиционные и цифровые инструменты креативности



Логические инструменты мышления – технология решения проблем

конструктивные

Анализ
Синтез
Сведение
Восхождение
Индукция
Дедукция
Идентификация
Разграничение
Выделение
Рефлексия
Понимание
Выращивание идеи
Преобразование
Ранжирование

разрушающие

Барьеры, стереотипы
Сомнение
Критика
Отрицание
Инверсия
Непонимание

Используются для упорядочивания работы с информацией, для повышения культуры содержательной деятельности. Правильное применение позволяет выйти на новое содержание, определить новые направления деятельности по преодолению противоречий и трудностей.



Социальные инструменты интенсификации коллективной мыследеятельности



Групповая работа

Группообразование
Сотрудничество
Компромисс
Соревнование
Конфликт
Позиционная динамика
Дискуссия

ПЛЮСЫ:

Повышается учебная и познавательная мотивация.
Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
Улучшается психологический климат в классе.

МИНУСЫ:

Групповой форме работы сначала нужно научить
Организация групповой формы работы требует от педагога дополнительных усилий и особых умений.
Некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников.
Для некоторых детей процесс разделения на группы является болезненным

Психологические процедуры по раскрытию способностей человека



Развитие когнитивных процессов:

Анаграммы
Ситуационные картинки
Вариативность
Творческие дивергентные задачи
Мотивация перспективы
Продуцирование идей, открытий
Преобразование
Рефлексия актуальных достижений

Технологии

Проблемное обучение
Когнитивно-творческое
обучение
Арт-технологии

Результат действия:

Осознание креативности в себе и ее развитие.
Развитие способности находить новые нестандартные (креативные) решения задач;
Осознание и преодоление барьеров для проявления и развития творческого мышления, осознание характеристики креативной среды, формирование навыков и умений управления творческим процессом

Ожидаемые результаты проекта

- Разработка комплекса оригинальных образовательных программ по развитию креативности (не менее 15) для детей дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возраста и проведение занятий по авторским курсам внеурочной деятельности и дополнительным общеразвивающим программам, направленным на развитие креативности.
- Пилотная апробация системы диагностики креативности и психолого-педагогического сопровождения обучающихся.
- Организация информационного сопровождения, тиражирования и диссеминации опыта реализации проекта с использованием сетевых ресурсов (публикации в СМИ, вебинар, коллекция видеосюжетов и т.д.)

Риски проекта минимизированы адекватной кадровой политикой и ресурсами сетевого взаимодействия с партнерами проекта.



Практические и теоретические результаты за январь – май 2022 года

- Проведена стартовая диагностика развития креативного мышления у обучающихся 5, 6, 7, 8, 9 классов.
- Выполнен проблемный анализ состояния развития креативности обучающихся.
- Составлены технологические карты по развитию креативного мышления у обучающихся на уровне начального, основного и среднего общего образования в урочной и внеурочной деятельности на основе использования традиционных и цифровых образовательных ресурсов.
- Сделан методологический анализ содержания понятий «креативность», «традиционные инструменты мышления/креативности», «цифровые инструменты развития креативности»



Направления (механизм) реализации проекта



1. Специально организованная инновационная педагогическая среда средствами интеллектуального воспитания и обеспечение его качества на уровнях знание-опыт-действие детей и подростков – участников проекта.

2. Применение в образовательном процессе, дополнительном образовании и внеурочной деятельности современного научного знания, обеспечивающего овладение детьми и подростками инструментами креативности, проведение цикла занятий и мероприятий (событий) по разработанным специалистами проекта программам

3. Обеспечение психологического сопровождения учащихся и их родителей (проведение мониторинга уровня сформированности креативного мышления учащихся, семинары, тренинги, индивидуальные и групповые консультации).

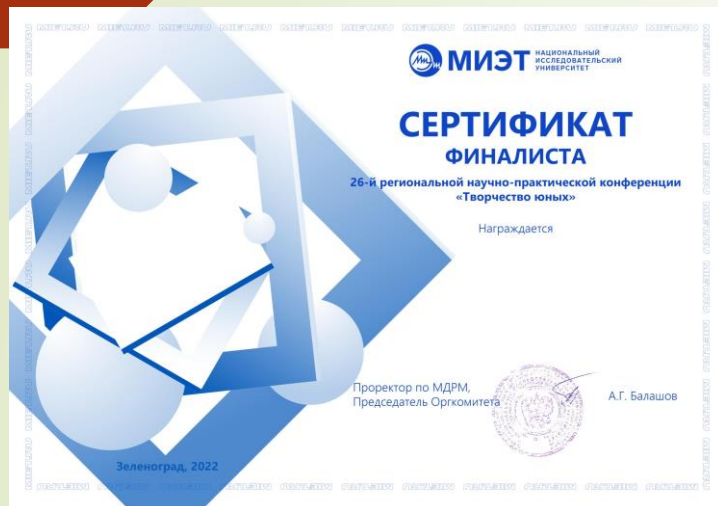
4. Диссеминация опыта реализации проекта на конференциях, семинарах, в СМИ, медиа-пространстве - выступления, публикации статей, размещения информации на сайте, в социальных сетях, подготовка методических рекомендаций под рабочим названием «Инструменты креативного мышления детей и подростков»

Направление 1. Организация инновационной педагогической среды

- Концепция проекта создания базовых школ РАН ориентированных на «выявление и обучение талантливых детей, построение их успешной карьеры в области науки и высоких технологий» (утверждена на заседании Комиссии РАН по научно-организационной поддержке базовых школ РАН 31.05.2019, протокол №1).
- ИКТ-насыщенная образовательная среда, обеспечивающая развитие ИКТ-компетенности всех пользователей образовательного пространства, школа полной информатизации;
- Реализация федеральных проектов «Цифровая образовательная среда», «Успех каждого ребенка»;
- Разработка, апробация и отработка новых коммуникационных структур в системе образования, сетевого взаимодействия образовательных учреждений и иных организаций.



Достижения обучающихся



- Призовые места в 26-ой научно-практической конференции «Творчество юных» (НИИ МИЭТ, г. Зеленоград, май 2022 года);
- Призеры областного конкурса проектно-исследовательских работ «Юный исследователь» (г. Н.Новгород, май 2022 года);



Направление 2. Конструирование и реализация комплекса образовательных программ, основанных на использовании инструментов развития креативности детей и подростков



Разработка и апробация не менее 10 программ по курсам ВУД и ДОРП для разных уровней образования



**22 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА МБОУ "ЛИЦЕЙ № 87 ИМЕНИ Л.И.НОВИКОВОЙ" ПРИГЛАСИЛ НА ЗАНЯТИЯ "УМНАЯ ИГРОТЕКА" ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА (ПРОГРАММЫ «РОДНИЧОК», «ШКОЛА РАДОСТИ»)
ПРОГРАММА «СИСТЕМА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР» ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ПРОГРАММА «РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ)**



**Сетевое взаимодействие: МГУ (физфак), ННГУ, ПИМУ, ВШЭ.
Мастер-класс креативного дизайна и творчества 19 мая 2022 года провели для обучающихся 9-10 классов преподаватели Института пищевых технологий и дизайна.**

Направление 3. Психолого-педагогического сопровождение проекта

- Совместная работа педагога-психолога и педагогического коллектива, обеспечивающая слаженное взаимодействие всех участников проекта, проведение психологических мониторингов, создание благоприятного микроклимата в коллективе.
- Психологическое консультирование родителей (Приволжский научно-исследовательский медицинский университет)
- Программа «Университет семьи» для родителей (психоневролог, к.м.н. Морозова Н.В.)
- Партнер – центр семейного консультирования «Лада» (руководитель Ложкарева Г.П.)
- 04.04 – 25.04 мониторинговые исследования ФИРО РАНХ и ГС «Цифровые дефициты педагогов».



Направление 4. Диссеминация опыта реализации проекта

- **29 апреля 2022 года** - участие в работе творческой лаборатории «Развитие креативности» IX Международного московского салона образования на площадке «Басманный двор» (Москва)
- **17 мая 2022 года** - доклад «Цифровые и традиционные инструменты развития креативности» С.В.Кулева, Всероссийский форум в образовательном центре «Сириус» (Сочи)
- **7 декабря 2022** - междисциплинарная экспертная дискуссия на тему «Право как мегарегулятор межведомственного взаимодействия: образование, экономика, культура. Круглый стол по теме: осуществление образовательных программ с сетевой формой их реализации

Проблемы и пути их решения на следующем этапе работы

- **Активность ребенка.** Творчеству нельзя обучить, используя только информативные способы обучения; творческую личность невозможно воспитать без интеллектуальной и эмоциональной активности, развития коммуникативных навыков ребёнка - любознательности, уверенности в себе, умения сотрудничать.
- **Готовность педагогов и родителей.** Решающую роль в развитии уровня креативного мышления приобретает взрослый, направляющий творческую активность детей.
- **Современные критерии.** Необходима система современных и доступных критериев, по которым можно оценивать динамику развития креативных способностей («малой креативности» обучающихся).
- **Достаточность условий.** Использование комплекса традиционных и цифровых инструментов как матрицы педагогической технологии создает условия для формирования креативности обучающихся в ходе освоения учебного материала на уроке и вне его. Какие именно комплексы в рамках данной педагогической технологии окажутся эффективными? - это вопрос предстоящей работы.



*«ТОЛЬКО БУДУЩЕЕ ПОКАЖЕТ БЫЛО
ЛИ НАСТОЯЩИМ НАШЕ ПРОШЛОЕ»*

Цитата из открытых источников